

## Βιογραφικό Σημείωμα

### Μάνος Γρυσμπολάκης

Ο Μάνος Γρυσμπολάκης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ανώτερα Θεωρητικά και Πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και στο Ωδείο Ηχώ με καθηγητές τους Σπύρο Κλάψη, Γιώργο Καμπανά, Γιώργο Παλαιοκαστρίτη, Ρίτα Βούρτση και Βυζαντινή Μουσική στο Ωδείο Σκαλκώτα με καθηγητή τον Λυκούργο Αγγελόπουλο. Είναι κάτοχος των Πτυχίων Ωδικής, Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής, Πιάνου και κάτοχος Διπλώματος Βυζαντινής Μουσικής.

Το 1996 εισήχθη με σειρά επιτυχίας 3 στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για να αποφοιτήσει το 2000. Στη συνέχεια έγινε δεκτός ως Υποψήφιος Διδάκτορας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών Αθήνας στο Γνωστικό Αντικείμενο «Εθνομουσικολογία» με επιβλέποντες Καθηγητές τους κ. Γεώργιο Αμαργιανάκη, κ. Λάμπρο Λιάβα, κ. Παύλο Κάβουρα, με αντικείμενο : «Η μουσική του Χανιώτικου Συρτού. Ονομασίες, Μουσικοποιητική Δομή, Εξέλιξη».

Μέχρι σήμερα έχει δημοσιεύσει άρθρα για την ελληνική αστική λαϊκή και παραδοσιακή μουσική σε περιοδικά και εφημερίδες και έχει προβεί σε ανακοινώσεις σε ημερίδες και συνέδρια για την παραδοσιακή μουσική της Κρήτης.

Τα έτη 1999 – 2000 υπήρξε συνεργάτης και υπότροφος του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών στο ερευνητικό πρόγραμμα «Θαλήτας : Η βιολιστική παράδοση στην Κρητική παραδοσιακή μουσική». Το 2001 υπήρξε συνεργάτης και υπότροφος του Ιδρύματος Κονδυλίων και Έρευνας του Πανεπιστημίου Αθηνών στο πρόγραμμα : «Εμπλουτισμός του Αρχείου Παραδοσιακής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Αθήνας». Το 2007 υπήρξε συνεργάτης και υπότροφος του Ιδρύματος Κονδυλίων και Έρευνας του Πανεπιστημίου Αθηνών στο πρόγραμμα : «Ψηφιοποίηση του μουσικού αρχείου της βιβλιοθήκης Κ. Ψάχου».

Έχει επίσης συνεργαστεί ως μουσικός καταγραφέας και αντιγραφέας παρτιτούρων με τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής» στο ερευνητικό πρόγραμμα «Καταγραφή, μελέτη και προβολή της παραδοσιακής μουσικής της Θράκης», ενώ έχει επιμεληθεί την ηλεκτρονική επεξεργασία παρτιτούρων σε διάφορες μουσικές και μουσικολογικές εκδόσεις.

Έχει διδάξει ως μουσικολόγος και μουσικός στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου, στο Μουσικό Γυμνάσιο – Λύκειο Αλίμου, σε διάφορα Ωδεία ενώ είναι υπεύθυνος του τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής μουσικής του Ωδείου Νικόλαος Μάντζαρος.

Από το 2010 είναι Διευθυντής της Μικτής Χορωδίας και της Ορχήστρας του Δήμου Ιεράπετρας ενώ είναι καλλιτεχνικός υπεύθυνος του φεστιβάλ εκδηλώσεων “Κύρβεια” που λαμβάνει χώρα κάθε καλοκαίρι στην εν λόγω πόλη.

Έχει επιμεληθεί την παρουσία μουσικών σχημάτων στις παρακάτω εκδηλώσεις μεταξύ άλλων : Μουσικές εκδηλώσεις του Διεθνούς Μουσικολογικού Συνεδρίου με θέμα : «Η συμβολή του Μικρασιατικού Ελληνισμού στη διαμόρφωση του νεώτερου ελληνικού

τραγουδιού», Δημοτικό Θέατρο Νίκαιας, Ιούνιος 1998, σε συνεργασία με το Δήμο Νίκαιας και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών Αθήνας. «2000 χρόνια Ελληνικής Μουσικής», Ηρώδειο, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών, Ιούνιος 1999 και Ιούνιος 2000, σε συνεργασία με το Λύκειο των Ελληνίδων. «Υπό το φως της Πανσέληνου», στο Κάστρο Ναυπάκτου - Αύγουστος 1999 και στο Κάστρο Σητείας (Καζάρμα) - Αύγουστος 2000, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και την Αρχαιολογική Υπηρεσία. «170 Χρόνια Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών» – Εορταστικές εκδηλώσεις, Μάιος 2007, σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών Αθήνας. Συνεργάστηκε επίσης με το 4ο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας (ΕΡΑ 4) για την παραγωγή εκπομπών για τους Έλληνες της διασποράς, ενώ κατά καιρούς έχει επιμεληθεί καλλιτεχνικά προγράμματα νυχτερινών κέντρων διασκέδασης.

Ως μουσικός - ακορντεόν και πιάνο - έχει συνεργαστεί ή συμπράξει επί σκηνής με καλλιτέχνες όπως οι Γιάννης Μαρκόπουλος, Γιάννης Σπανός, Μαρία Φαραντούρη, Δόμνα Σαμίου, Χρήστος Νικολόπουλος, Θανάσης Πολυκανδριώτης, Δήμητρα Γαλάνη, Μανώλη Λιδάκης, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Δημήτρης Μπάσης, Πίτσα Παπαδοπούλου, Μανώλης Ρασούλης, Γλυκερία, Τάκης Μπίνης, Μπάμπης Γκολές, Ρεμπέτικη Κομπανία, Μπάμπης Τσέρτος, Γεράσιμος Ανδρεάτος, κ.α., ενώ έχει εμφανιστεί σε μουσικές παραστάσεις σε όλο τον κόσμο.

Δισκογραφικά έχει συμμετάσχει σε δίσκους των Πασχάλη Τερζή, Γιάννη Πλούταρχου, Τόλη Βοσκόπουλου, Γλυκερίας, Νίκου Κουρκούλη, Γιώργου Μαργαρίτη, Χρήστου Νικολόπουλου, Σταμάτη Γονίδη, Μάνου Πυροβολάκη, Μπάμπη Τσέρτου κ.α.

Από το 1995 είναι τακτικό μέλος του χορού ψαλτών «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης» με Χοράρχη τον Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Αθηνών κ. Γρηγόριο Στάθη, ενώ είναι ιδρυτικό μέλος της συντακτικής ομάδας του περιοδικού «Λαϊκό Τραγούδι» που κυκλοφορεί σε όλη την Ελλάδα από το Σεπτέμβριο του 2002.